



॥ ओ३म् ॥

# ભાગવત પરીક્ષા.

- 720/4

૩ જયાવી પ્રસિદ્ધ કર્તા

આર્યસમાજ-અમદાવાદ.

વેદિક મંદિર.

રાયપુર ચકલા-કાર્યાલય.

૨૫૫

ધી 'સૂર્યપ્રકાશ' પ્રિન્ટિંગ પ્રેસમાં મુદ્રણ કરાવેલી ત્રીકમલાલે જાપી  
કાળુપુર, કચ્છાળ, - અમદાવાદ.

વિક્રમાબ્દ.

૧૯૭૬.

આર્યસમાજ.

૧૯૭૬/૭૭.

આનંદાબ્દ.

૪૦.

પ્રથમાવૃત્તિ.

પ્રત ૨૦૦૦.

૨૦૮૮૫



સિવાપીઠ  
૧૯૮૬  
૨૫/૮/૮૬  
H. H. H. H. H.  
**પ્રસ્તાવના.**

વૈદિક ધર્માભિમાની હિન્દુ પૌરાણિકભાઈઓ ભાગવતને પાંચમે વેદ માને છે, અને રથજે સ્થળે તેની કથા મહાત્મનો પ્રચાર કરેલમાં આવે છે. ભાદરવા માસની સુદ ૮ થી ૧૫ સુધી, તેનું સૂક્ષ્મ પારો-ચણુ બેસાડવામાં આવે છે. ધનવાન મનુષ્યો એકસો વ્યાકુળ પારોચણુ એકી વખતે એકજે સ્થાનમાં સાથે સાથે બેસાડે છે, અને પોતાને, જોતી પરીતે રાજા પરિક્ષિતનો મોક્ષ ભાગવતના કથનાનુસાર ભાગવત શ્રવણથી થઈ શકે છે, તેવી રીતે ભાગવત કથન ઉપર શ્રદ્ધા રાખી પોતાનો મોક્ષ થશે તેમ માને છે. પુરાણી મહારાજો ભાગવતને વ્યાસ કૃત કહી, યજ્ઞમાનને તે કથન ઉપર સંપૂર્ણ વિશ્વાસ રખાવે છે. યજ્ઞમાન તેમ માની પોતાને અહોભાગ્ય સમજે છે.

ભાગવત મહાત્મમાં લખ્યું છે કે, “ભાગવત દેવતાઓને પણ દુર્લભ છે.” રાજા પરીક્ષિતનો મોક્ષ સાંભળી, બ્રહ્મા પણ તિરમય પામ્યા, અને સલ લોકમાં ત્રાજવું બાંધી તોલ કરી જોયું તો, માલુમ પડ્યું કે સમસ્ત મોક્ષ સાધનો ભાગવત મહાત્મથી વળનમાં જોવા મળ્યા.”

સજ્જન બંધુઓ આપ સારી પેઠે જાણો છો કે વેદ ઔરંગે, રૂગ્વેદ, યજુર્વેદ, સામવેદ અને અથર્વવેદ. વેદ ઇશ્વરિયજ્ઞાન છે, માટે તેને સ્વતઃ પ્રમાણુ માનવામાં આવે છે. પ્રાચિન વેદવેત્તા રૂપિઓએ કોઈ પણ સ્થળે વેદ પાંચ છે, તેનું કોઈ શાસ્ત્રમાં બતાવ્યું નથી. પાઠકો આપ પક્ષપાત છોડી વિચાર કરશો કે, બ્રહ્માજીનું રાજા પરીક્ષિતના મોક્ષથી વિરમય પામી ત્રાજવું બાંધી, મોક્ષ સાધનો સમજાને, અને એક તરફ ભાગવત મહાત્મ ફળને તોલવું, અને ભાગવ-

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કૉપીરાયિટ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૧૨૮૮૫ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ ભાગવત ૫૨૫૫

વિષય ૫૨૨:૨૨૩:૬

તના ફળને શ્રેષ્ઠ વધારે ખતાવવું, અને સમસ્ત યોગ સાધનો, યમ, નિયમ, આસન પ્રાણાયામાદિ, જપ, તપ વિગેરેને તેનાથી હલકાં ખતાવવાં, એ સદ્ કરી આપે છે કે, ભાગવતના કર્તાને વ્યાસજી મહારાજના વેદાંત દર્શન બ્રહ્મસુત્ર, ઉપનિષદ, ગીતા આદિ ગ્રંથોનું કોઈ જ્ઞાન તથા જ્ઞાન નહોતું.

અમો આ નાનકડા પુસ્તકના લઘુ લેખમાં, પ્રમાણે સાથે સિદ્ધ કરી ખતાવીશું કે, ભાગવત વ્યાસ કૃત નથી, પરંતુ પં. ઓપદેવનું ખનાવેલું છે. ભાગવત વ્યાસજીના પુત્ર શુકદેવજીએ રાજા પરીક્ષિતને સંભળાવ્યુંજ નથી. ભાગવત વર્તમાન કળીયુગમાં ખન્યું છે, તે આધુનિક છે. ભાગવતમાં સૃષ્ટિકર્મ વિરૂદ્ધ અને અસંભવ અનેક કિસ્સા કહાનિયો અરેખીયન નામદ્રસના જેવી છે. ભાગવતના લેખોમાં, બ્રહ્મા, વિષ્ણુ હંદ્રાદિ દેવતાઓને જૂઠાં કલંકે લગાડી છળી, કપટી, વિષયક વર્ણવ્યા છે. ભાગવત ધર્મશાસ્ત્ર નથી. વિગેરે.

વાચકજીરો, આપ આ પુસ્તકના એક લઘુ લેખને પદાપાત છોડી, તટસ્થપણે અથથી તે ઇતિ સુધી જરૂર વાંચી જશો, અને શુદ્ધિપૂર્વક સત્યાસત્યનો નિર્ણય કરશો. આ પુસ્તક પ્રગટ કરી અમારે કોઈના આત્માની લાગણીઓને દુઃખાવવાની નથી, અમારે કોઈ સાથે ઈર્ષ્યા, દ્રેષ નથી, પરંતુ મિત્રની દૃષ્ટિથી જોઇને ગાડરીયા પ્રવાહમાં તણાતા, અમારા વૈદિક ધર્માભિમાની બાઇઓને સનાતન ધર્મના સત્ય આર્ગના રસ્તે ચઢાવી, તેમનું બહુ ઇચ્છી, તેઓ કલ્યાણના માર્ગને પ્રાપ્ત કરે, એટલા માટેજ આ અમારો પ્રયાસ છે. આજ રાખીએ છીએ કે સત્યનું ગ્રહણ કરી, અસત્યનો ત્યાગ કરશો. ઇત્યેત્ય.

વૈદિક કાર્યાલય.

ભાદ્રપદ શુકલપંચમી-અમદાવાદ.

॥ બોશ્મ ॥

## ભાગવત પરીક્ષા.

સુમ બ્રાતાઓ !

પ્રાચીન સમયમાં આપણો ભારત વર્ષ દેશ વૈદિક તત્ત્વજ્ઞાનની ઉજ્જવળ રોશનીથી પ્રકાશિત હતો. મનુમહારાજ લખે છે કે,

પતંજલિ પ્રસૂતસ્ય શકાશાદય જન્મનઃ ।

સ્વં સ્વં ચરિત્રં શિક્ષેન્ પૃથિવ્યાં સર્વં માનવાઃ ॥

મનુસ્મૃતિ અધ્યાય ૨ શ્લો. ૧૦.

ભાવાર્થ—આ દેશમાં ઉત્પન્ન થયેલા બ્રાહ્મણો પાસેથી, પૃથિવિ ભરના સર્વ મનુષ્યોએ, પોતપોતાના દેશાનુકુળ ધર્મોપદેશનું શિક્ષણ લીધું. આ ઉપરથી સ્પષ્ટ સમજાય છે કે,—

આપણા પૂર્વજો વેદાદિ સત્શાસ્ત્રોના અભ્યાસમાં નિપૂણ હતા. ઇશ્વરિયજ્ઞાનવેદનું શરણુ લેતા, અને તેને પોતાનું જીવન સમજતા. મનુમહારાજ કહે છે કે, ધર્મ જિજ્ઞાસમાનાનાં પ્રમાણ પરમં શ્રુતિઃ ધર્મ જાણવાની ઈચ્છા કરનારને વેદ પરમ પ્રમાણ છે. નાસ્તિકો વેદ નિષ્ઠકઃ વેદની નિંદા કરનાર નાસ્તિક છે.

મહાભારતના ધૌર સંગ્રામ પછી વૈદિક ધર્મનું પરિવર્તન થયું. વેદોના વક્તા, રૂપિ મહર્ષિઓ નાશ પામ્યા, વેદનું પઠન પાઠન નષ્ટ થયું, સ્વાર્થી લોકોએ કપોલકલ્પિત જાળ ગ્રંથો બનાવ્યા, અને તેને વ્યાસજી જેવા મહર્ષિઓના નામથી પ્રસિદ્ધ કર્યા. વર્ણાશ્રમ ધર્મની મર્યાદાનો લોપ થયો, અનેક મત, પંથ, સપ્રદાય, વૈદિક ધર્મના નામે

ઉભા થયા. એક એકના વિરોધી બની પોતપોતાના મતના પુસ્તકમાં જુદી જુદી જાતના કંઠી તિલકાદિ ચિન્હોની રચના કરી, તેનો પ્રચાર ધર્મના નામે કરવા લાગ્યા. આવા સમયમાં અષ્ટાદશ પુરાણ તથા ભાગવત ગ્રંથની રચના થઈ. પુરાણ શબ્દની ખરી વ્યાખ્યા, પુરાતન વિદ્યાના ગ્રંથો થાય છે. ચાર વેદના ચાર લ્લાઘણુ ગ્રંથો છે, તેના નામ શતપથ, ગોપથ, ઐતરેય, સામપથ છે, તેના કર્તા મહર્ષિ યાજ્ઞવલ્ક્ય આદિ રૂષિઓ છે, પ્રાચિન સમયમાં તેનો પ્રચાર હતો, તે વેદોના વ્યાખ્યાન ગ્રંથો છે. અને તે ખરાં પુરાણુ છે.

**ભાગવત વ્યાસ કૃત નથી.**

વ્યાસજી મહારાજ કૌરવ પાંડવોના સમયમાં થઈ ગયા. તેઓ મહર્ષિ પરાસરથી સસવતી ( મત્સ્યગંધા )ના ઉદરથી જન્મ્યા હતા. તેમનું નામ કૃષ્ણદ્વૈપાયન હતું. ચાર વેદનો સંગ્રાપાંગ અભ્યાસ કરી, વેદાંતમાં આરપાર થયેલા હતા, એટલે નિપૂણ પારંગત હોવાથી તેમને વ્યાસ કહેતા હતા. તેમનો સમય આજથી પાંચ હજાર વર્ષનો છે. તેઓ શુકદેવજીના પિતા હતા. સૌથી પ્રથમ આપણે ભાગવત મહાત્મીથી પદ્ય પુરાણપ્રોક્ત ભાગવત મહાત્મ ઉપર વિચાર કરીશું.

**યં પ્રવ્રજન્તમનુપેતમપેતકૃત્યં, દ્વૈપાયનો વિરહકાતર આસુદાન ।  
પુત્રેતિ તન્મયતયા તદ્વોડમિનેદુસ્તં સર્વમૂતગ્રધ્યં મુનીમાનતોસ્મિ ॥**

**ભાવર્થ:—**વિરક્ત પુત્ર શુકદેવના વિરહમાં વ્યાકુળ વ્યાસમુની કહે છે કે હે પુત્ર ! હે પુત્ર ! ઉત્તર દેતો નથી, પરંતુ જેને વૃથા ઉત્તર દે છે એવા કાતર વ્યાસ મુનીને નમસ્કાર છે.

આ ભાગવત મહાત્મના પ્રમાણથી એ સિદ્ધ થાય છે કે, ભાગવત વ્યાસજીનું બનાવેલું નથી, કારણ કે ગ્રંથકર્તા પોતે પોતાના પુસ્તકમાં પોતાને નમસ્કાર કે સ્તુતિ કરતા નથી, પરંતુ આ મ્હોકમાં

( ૬ )

“વ્યાસ મુનીને નમસ્કાર છે.” એવું લખ્યું છે, માટે અન્યોક્તિ છે, માટે ભાગવત કર્તા બીજો કોઈ સિદ્ધ થાય છે.

ભાગવત પ્રથમ સ્કંધ સ્લોક ૩ માં બતાવ્યું છે કે “વેદરૂપી કલ્પવૃક્ષના શુક્રમુખ દ્વારા વહેતી રૂળની અમૃતધારા વાળું ભાગવત રૂપ રસનું પાન કરો”.

સમીક્ષા—આ સ્લોકમાં ભાગવત વેદનું રૂળ બતાવ્યું છે, અને શુક્રદેવ મુનીને મુખ કહ્યું છે, સારે વિચાર એ થઈ પડે છે કે, આ સ્લોક વ્યાસ કૃત ન હોવો જોઈએ, કારણ કે તે અન્યોક્તિવત્ છે.

સ્લોક ૭ માં કહ્યું છે—

**વાનિવેદવિદાં શ્રેષ્ઠો મગવાનવાદરાયણઃ ।**

અર્થ—વેદવિદોમાં શ્રેષ્ઠ વ્યાસમુનીએ બનાવેલાં, અને અન્ય રૂષિઓએ બનાવેલાં શાસ્ત્રોને તમે જાણો છે.

આથી જાણે વ્યાસોક્તિ સિદ્ધ થતી નથી, અને સ્લોક છ થી—  
“**મ્મયયઙ્ગુઃ**” “**વ્યાસરવાચ**” તો છે જ નહીં.

જગત્સુ બાધ સમજી દેશે કે ભાગવત વ્યાસકૃત નથી, વળી.

**ભાગવત કલિયુગમાં બન્યું.**

ભાગવત સ્કંધ ૧ સ્લોક ૧૦ માં લખ્યું છે કે—

**પ્રાયેનાલ્પાયુષઃ સમ્યક્કલાવાસ્મિન યુગેજનાઃ ।**

**મન્દાઃ સુમન્દમતયો મન્દભાગ્યા જ્ઞાપદ્રુતાઃ ॥ ૧૦ ॥**

અર્થ—આ “કલિયુગમાં મનુષ્ય અલ્પાયુ, મન્દમતિ, મન્દભાગ્ય અને રોગાદિથી પીડિત છે” આ ઉપરથી ખુલ્લું જણાય છે કે ભાગવતના સમયે કલિયુગ વર્તમાન હતો. તથા સ્લોક ૨૧ થી તો સરળ રીતે સિદ્ધ થઈ જાય છે કે ભાગવત કલિયુગમાં બન્યું.

પદ્ય મુરાર્ણાન્તર્ગત ભાગવત મહાત્મમાં લખ્યું છે કે—એક સમયે

જ્યારે વિષ્ણુ ભગવાન અદ્રિકાશ્રમમાં તપસ્યા કરતા હતા, ત્યારે નારદ  
હજી તેમની પાસે ગયા, વિષ્ણુ ભગવાને મુનીને એમની ખબર પૂછી,  
નારદહજીએ ઉત્તરમાં કહ્યું કે—

“પ્રાયઃ સર્વત્ર ક્ષેમકુશળ છે, પરંતુ કાશીસ્થ ભગવાન વિચિના-  
થના મંદિરને મ્લેચ્છોએ ભટ્ટ કરી દીધું છે, અને ભગવાન જ્ઞાનવાપી  
વાવમાં સમાઈ ગયા છે, ઈત્યાદિ.” સમીક્ષા—વાંચક વૃંદ આ લેખ  
ક્યારે લખાયો છે, તે આપ જાણતા જ હોવા જોઈએ. એ ઔરંગ-  
ઝેબે આદશાહના સમયની ઘટના છે. મુગલ આદશાહ ઔરંગઝે-  
બના સમયની ઘટનાનું વર્ણન બ્યાસ કૃત પુરતકામાં હોવું અસંભવ  
છે. ઉપરોક્ત કારણોથી ભાગવત બ્યાસ કૃત નથી, અને તે વર્તમાન  
કળિયુગમાં લખાયેલું છે.

ભાગવત પં. યોપદેવે બનાવ્યું છે.

ભારતવર્ષમાં હિમાદ્રિ નામે એક સચીવ થઇ ગયો. તેની પાસે  
યોપદેવ અને જયદેવ નામના બે પંડિતો હતા, જયદેવ કે જેણે “ગીત  
ગોવિન્દ”. ગ્રંથ બનાવ્યો છે, અને યોપદેવ પ્રણિત “હિમાદ્રિ” નામક  
ગ્રંથ છે. પં. યોપદેવ પોતે જ હિમાદ્રિ ગ્રંથમાં લખે છે કે “શ્રીમદ્  
ભાગવત” મ્હેં બનાવ્યું છે. તે આશયના બે શ્લોક નિચે મુજબ છે.

હિમાદ્રેઃ સચિવસ્યથેં સૂચના ક્રિયતેઽધુના ।

સ્કન્ધાધ્યાય કથાનાંચ યત્પ્રમાર્ણ સમાસતઃ ॥ ૧ ॥

શ્રીમન્નામવર્તં નામ પુરાણં ચ મચેરિતમ્ ।

વિદુષા ચોપદેવેન શ્રી કૃષ્ણસ્યયશ્નોઽન્વિતમ્ ॥ ૨ ॥

સચીવ હિમાદ્રિની આગ્રાથી પં. યોપદેવે ભાગવત બનાવ્યું છે,  
તે ઉપરના શ્લોકોથી પુરવાર થાય છે. આવા બીજા શ્લોકો તેમાં  
થેલા છે, જેને જોવું હોય તે હિમાદ્રિ ગ્રંથમાં જોઇ લે.



પં. યોગદેવે હિમાદ્રિ સચીવને ખુશ કરવા, હાસ્ય, કંઠશ્યા, વીર, ભયાનક, અદ્ભૂત, રૌદ્ર, અને શૃંગારાદિ રસોથી ભરપૂર કરી, આ ભાગવત ગ્રંથ પોતાના મગજનાં ભેજાંમાંથી કદપના ઉઠાવી રચ્યો છે. વળી ભાગવતનો હરીફ દેવી ભાગવત છે, તેની ભૂમિકામાં ટીકાકાર નિલકંઠ લખે છે કે “ભાગવત પં. યોગદેવનું બનાવેલું છે. દેવી ભાગવતનો કર્તા દેવી ભાગવતને મહા પુરાણ કહે છે. ઇત્યાદિ પ્રમાણોથી ભાગવત યોગદેવ કૃત સિદ્ધ થાય છે. વ્યાસ કૃત નથી.

પ્રમાણ-શુકદેવનું સ્વર્ગારોહણ—મહાભારતના શાંતિપર્વના અધ્યાય. ૩૨૩ માં લખ્યું છે જે “ નારદ મુનીથી જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરી શુકદેવ મુની સંસારથી વિમુખ થઈ ગયા, અને પોતાના પીતા વ્યાસજી ની પાસે ગયા, અને નમસ્કાર અભિવાદન કરીને સર્વ વૃતાંત સંભળાવ્યો, અને આજ્ઞા માગી. શુકદેવજીના અભિવાદન અને સંસારની અસારતાદિ તત્ત્વ જ્ઞાનને સાંભળી વ્યાસજી પ્રસન્ન થયા, અને જ્યારે વ્યાસે એમ સાંભળ્યું કે દેહ ત્યાગાર્થે જાય છે, ત્યારે હે પુત્ર ! હે પુત્ર ! તું ઉભો રહે, કે જ્યાં સુધી મહારા નેત્ર તને દેખે. અર્થાત જ્યાં સુધી હું જીવતો રહું ત્યાં સુધી થોભ, એમ કહેવા લાગ્યા. પરંતુ શુકદેવ સ્નેહને છોડી નિરપેક્ષ થઈ, મોક્ષમાં રૂચી કરી ચાલવા લાગ્યા. પીતાને છોડી કૈલાસ ઉપર ચાલ્યા.

કૈલાસ પૃષ્ઠ વિમલં સિદ્ધસઘનિવેવિતમ્ મહા•અ•૩૩૧  
આગળ અધ્યાય ૩૩૨ માં શ્લોક—કૈલાસ પૃથ્વાવુત્પત્ય સ પપાત  
દિવં તદા । અન્તરિક્ષચરઃ શ્રીમાન્ વાયુમુતઃ સ્થિનિરિચતઃ  
અર્થ—કૈલાસ ઉપરથી ઉડી વાયુ ૩૫ શુકદેવ આકાશમાં થઈ  
ધુલોક (સ્વર્ગ)માં પહોંચી ગયા. આગળ અધ્યાય ૩૩૩ માં લખ્યું છે  
કે “ જ્યારે વ્યાસજીએ શુકદેવજીનું સ્વર્ગારોહણ સાંભળ્યું ત્યારે ઉચ્ચ

સ્વરથી હેશુક ! એ રીતે વ્યાસજી ત્રણે લોકને રૂદન કરાવવા લાગ્યા. આદ્ય પુત્ર શોકથી મન્દાકિની નદી ઉપર આવ્યા, ત્યાં મહાદેવજીએ સમજાવ્યા. આગળ બિષ્મ પિતામહજી બાણ શય્યા ઉપરથી યુધિષ્ઠિર ને કહે છે કે હે ભરતકુલશ્રેષ્ઠ આ શુકદેવજીની જન્મથી મૃત્યુ સુધીની ગતી વિસ્તારથી સંભળાવી, કે જે તું મને પૂછે છે.

વાંચકટંડ—ભગ્વા વારૂ હવે કોઈ મંદેહ રહે છે ? જ્યારે પરીક્ષિતનાદાદા ધર્મરાજ (યુધિષ્ઠિર) ને તેમના દાદા બિષ્મજી, શુકદેવ મુનીના મૃત્યુના સમાચાર સંભળાવી ચૂક્યા તે વ્યાસપુત્ર શુકદેવ રાજા પરીક્ષિતને ક્યાંથી ભાગવત સંભળાવવા આવ્યા ? કારણ કે શુકદેવજીના દેહાંત વખતે પરીક્ષિતનો જન્મ પણ થયો ન હતો. એટલે શુકદેવજીની હયાતિમાં પરીક્ષિત હતાજ નહીં, અને પરીક્ષિતની હયાતિમાં શુકદેવજી હતાજ નહીં, તેા ભાગવત શુકદેવે પરીક્ષિતને સંભળાવ્યું, તે તદ્દન બનાવટી વાત છે.

વળી દેવી ભાગવત શાકે ૧૮૧૧ વ્યંકટેશ્વર પ્રેસ મુંબાઈમાં છાપેલું. પ્રથમ સ્કંધ. અધ્યાય ૧૯ પૃ. ૩૮. શ્લોક. ૩૬ માં ૨૫૪ લખ્યું છે કે-શુકદેવતું મૃત્યુ વ્યાસ મુનીની હયાતિમાં થયું, તેથી વ્યાસજી શોકાતુર થયા, તેમ ૨૫૪ લખ્યું છે. પાઠકો આથી જાણી લેશે કે ભાગવત શુકદેવજીએ રાજા પરીક્ષિતને સંભળાવ્યું નથી.

**ભાગવત મહાત્મ ઉપર એક દ્રષ્ટિ.**

ભાગવત મહાત્મમાં લખ્યું છે કે-ભાગવત દેવતાઓને દુર્લભ છે. વળી આગળ ચાલતાં લખ્યું છે કે-કલિયુગ સર્વ યુગો કરતાં શ્રેષ્ઠ છે, ભાગવતકારે કલિયુગની વર્તમાનતા, અધ્યાય. ૨ શ્લોક. ૧૦-૧૨-૧૩ થી ૨૫૪ સિદ્ધ કરી બતાવી છે. જે રૂળ તપ, યોગ, અને સમાધિથી થતું, તે કલિયુગમાં ફક્ત “ કેશવ કેશવ ” કહેવાથી આવે છે. ॥ ૬૭ ॥

બ્રાહ્મણોએ અમના લોભથી ભાગવતની કથા ઘેર ઘેર સંભળાવી  
ફરેક માથુસને શ્રવણ કરાવ્યું, તેથી તત્વસાર જતો રહ્યો.  
શ્લોક. ॥ ૭૦ ॥

સમીક્ષા આગળ તો ખતાવી ગયા કે ભાગવત દેવતાએને કુ-  
ર્લંભ છે, અને તેની કથા સાંભળવાનું ધણું પૂન્ય છે, તો બ્રાહ્મણોએ  
ઘેરઘેર સંભળાવી તેથી તત્વસાર જતો રહ્યો, તો હવે ભાગવતનું  
સાંભળવું, સંભળાવવું નિરર્થક છે. પુરાણી મહારાજને આ કથનનો  
અમત્ત કરતા નથી.

વળી—ભાગવત કરોડો જન્મના પાપ દૂર કરે છે, એમાં કાંઈ  
સંદેહ નથી. ભાગવતનો અર્ધો કે પા શ્લોક ભણવાથી પણ રાજસ્ય,  
અશ્વમેધનું ફળ થાય છે. ૩૭-૩૮ શ્લોક.

સમીક્ષા—વાહજી-વાહ. જ્યારે કરોડો જન્મના પાપો ભાગવત-  
થી અને પાકે અડધો શ્લોક ભણવાથી અશ્વમેધનું ફળ મળે છે, તો  
હવે પાપ કરવાથી ડરવાનું શું રહ્યું ( ખરેખર ભારત વર્ષની  
પ્રજા આવી જ રીતે ઠગાઇને નહીં કરવાનાં કામ કરે છે )

વળી સન્યાસીએ આત્મ દેવ બ્રાહ્મણના મગજમાં ( માથામાં )  
તપેલા અક્ષરો વાંચ્યા, અને કહ્યું કે, તને સાત જન્મ સુધી પુત્ર  
થવાનો નથી. બાદ સન્યાસીએ આત્મદેવને એક ફળ આપ્યું, તે ફળ  
આત્મદેવની સ્ત્રીએ ગાયને ખવરાવ્યું, તેથી ગાયના કાનમાંથી ગોકર્ણું  
ઉત્પન્ન થયો, અને બીજો ધુંધુકારી નામનો પુત્ર હતો. ધુંધુકારી  
મરણ પામી પ્રેત થયો, ગોકર્ણું તેને ભાગવત સંભળાવ્યું તેથી સાત  
ગાંઠો વાંસની ફાટીને તેનો હિલાર થયો.

સમીક્ષા—સાત જન્મ સુધી પુત્ર થવાનો નથી, એવા માથામાં  
અક્ષરો વાંચ્યા. બહા વાર આશ્ચર્યની વાત છે કે, શું આ મસ્તક

ઉપર સાતે જન્મનું વૃત્તાંત લખ્યું છે ? તેના ઉપર એક દિવસની દિનચર્યા કાંઈ ભાગ્યેજ કોટાથી પશ્ય કાઢી શકે, તો સાતે જન્મનું વૃત્તાંત લખેલું બતાવે છે, તે હાસ્ય જનક નહીં તો બીજું શું ? આ-  
ભણના માથા ઉપર સંતાનના સંબંધનો તે માત્ર લેખ હતો કે સાત જન્મભરનું વૃત્તાંત હતું ? તે તો કોણ જાણે ! જાણે તો ભા-  
ગવતનો કર્તા જાણે કે તેમના માનનારા પુરાણીઓ જાણે. આમના કાનમાંથી ગોકર્ણ મનુષ્ય પેદા થયો, તે ગપ નહીં તો બીજું શું ? સાત જન્મમાં પુત્ર ન હોતો, પરંતુ આત્મદેવને બે પુત્રોની પ્રાપ્તિ થઈ, આથી મસ્તકનો લેખ ખોટો પડે છે. ધુંધુકારી મરણ પામ્યા પછી ગોકર્ણ સાથે વાતો કરે, વાંસમાં ભરાયને કથા સાંભળે, સાત ગઠિા ફાટે એક દવસની એક એમ તે અસંભવ છે.

આગળ શ્લોક ૯૯ માં લખે છે કે, યમદુતજ હાથમાં ફાંશી લઈ યમરાજને રહે છે કે, મહારાજ વૈશ્યવોને સજા કરશે નહીં છોડી દેશે. કારણ કે વૈશ્યવોનો હું શાસક નથી,

સમીક્ષા—હે ભારતવાસીઓ હવે યમરાજના પંજમાંથી મુક્ત થવું હોય તો વૈશ્યવ બની જાઓ. વંણ્યવ થઈ જવું સહેલું છે, એક લાંબુ ટીલું સવારમાં ઉડીને કરશે કે વૈશ્યવ થઈ ગયા, અરે યમરાજ તમને લાંબુ ટીલું જોઈ પાપમાંથી મુક્ત કરશે. પિંડદાન, વિગેરે કાંઈ કરવાની જરૂર જ નહીં રહે, કારણ તેમને યમયાતનાજ નહીં રહે.

ભાગવતમાં લખેલી મુદ્દિકા વિરૂદ્ધ, અસંભવ વાતો.

પાઠકાની જાણ માટે થોડા નમૂના (દાખલા) અહીં રજૂ કરીએ છીએ, તે વાંચી વિચાર કરશે, વિસ્તારભયથી માત્ર દિગ્દર્શન કરાવીએ છીએ, સમીક્ષા કરવાનું ઉચિત ધાર્યું નથી. આપ તેનો શુદ્ધિ-

પૂર્વક નિષ્ણુય કરશે. (વિસ્તાર વિવેચન માટે “ભાગવત સમીક્ષા મંગલો.”

૧ વરાહઅવતાર—(ધનર નિંદા) બ્રહ્માને જોકે આત્મી, નશ કારામાંથી અંગુઠાની ટોચ જેવડું બુંડનું બચ્ચું બહાર પડ્યું. તે કાલ માત્રમાં હાથી જેવડું બની ગયું. મરિચ્યાદિ રૂપિઓને આશ્ચર્ય થયું તેણે ગર્જના કરી, મંપૂર્ણ દિશાઓ નાદથી પૂરાઇ ગઈ. શુકરે ચારી કંપાવ્યું. લોક ચમકી ઉઠ્યા. શુકરે પાણીનું વિહારણ કર્યું, તેમાં નામ વડે સૂઝી પ્રવેશ કર્યો, તો રસાતલમાં પૃથ્વી વીંટાની માફક વાળેલ હતી. તેને હિરણ્યાક્ષ લઈ ગયો હતો. તેની સાથે ચુક્ર કરી, તેને મારીને પૃથ્વી કાંત ઉપર મૂકીને લાવ્યા. હૈતોના લોહીથી પાણી રાચઈ ગયું હતું, અને મદોન્મત હાથી સંધુરની ખાણમાંથી આવેલો હોય તેવો બુંડ જણાયો. ભાગવત તૃતીય સ્કંધ અધ્યાય ૧૩.

૨ ઇંદ્રને કલંક—પૃથુરામએ નવ્વાણુ યજ્ઞ કર્યો, ઇંદ્રને કુંડ થયું. ત્યારે ઇંદ્ર આવીને ઘોડો ચોરી ગયો. અત્રિ રૂપિએ કહ્યું કે હે રાજા! ઇંદ્ર ઘોડો ચોરી ગયો. તે સાંભળતાં જ પૃથુનો પુત્ર મહારથ ધનુષ્ય બાણ લઇ પાછળ થયો, અને બોલ્યો કે, અરે એ રટા તું ઉભો રહેજે. તે સાંભળી ઇંદ્ર ગોસાંધનો વેષ લીધો, પદ્મ લોની પાસેથી ઘોડો લાવ્યો. ફરીથી ઇંદ્ર ઘોડો ચોરી લઇ ગયો, મહારથ પાછળ થયો, તેની ગર્જના સાંભળી ઇંદ્ર કાનફટાનો વેધારણ કર્યો, બાદ ઘોડો પાછો લાવ્યો. અંતે અધ્વર્ચયે ઇંદ્રને કુંડમ હોમવાનો વિચાર કરી મંત્ર બજાવવા માંડ્યા, એટલામાં બ્રહ્માએ યજ્ઞ રૂપ આપી ઇંદ્રને બચાવ્યો (ભાગવતકારે ઇંદ્ર જેવા દેવોને ચોર ઠરવ્યા છે.) ભા. સ્કં. ૪. અ. ૧૯.

૩ માન્ધાતાની ઉત્પત્તિ—યૌવનાશ્વ રાજાને તૃપ્તા ભાગવા તેણે મંત્રેણુ જળ પીધું, તેથી રાજાને ગર્ભ રહ્યો. નવમાસ થઈ ગય

પ્રસવદ્વાર વિના, રાજા પીડાવા લાગ્યો, બ્રાહ્મણોએ કુખમાં મુકી મારી  
છેદ પાડ્યો, ત્યાંથી પુત્રનો પ્રસવ થયો, બાદ તરત જ રાજા મરણ  
પામ્યો. દેવોએ કહ્યું કે કન્યાતા ? ઇંદ્રે કહ્યું કે માન્યાતા. ( આ  
કાને ધાવશે, ઇંદ્રે કહ્યું કે મને ધાવશે ) બાદ ઇંદ્રે પોતાની ડીંટડીથી  
સ્તનપાન કરાવ્યું. ભાગ. સ્કંધ. ૯. અ. ૧. ( પાકો, જ્યુનાર પશુ  
પુરૂષ અને ધવરાવનાર પશુ બીજે પુરૂષ. વાહ )

૪ (યોગેશ્વર મહાત્મા કૃષ્ણચંદ્રની નિંદા ) ભાગવત દશમ સ્કં-  
ધમાંથી ઉદ્ધત-ચિરહરણ લીલા, રાસલીલામાં હાથ ઉપર તાલીઓ  
આપી ગોપીઓ કૃષ્ણના ગળામાં હાથ નાંખી સુખન કરે છે, ગાલ  
ઉપર ગાલ મૂકી મૂખમાં બાંધીએ બાલે છે. ભગવાન પરસેવો વળે  
ત્યારે પીતાંબર વડે મૂખ લુછે છે. કૃષ્ણજી બાળ લીલામાં ચોરીયો  
કરવા મંડ્યા. કૃષ્ણની વાંસળીથી અડધી રાત્રે ગોપીઓ ધાવતાં છો-  
કરાં મૂકી, કોઇ દોહતાં, દોહતાં, દુધ મૂકીને, કોઇ રાંધતાં રાંધતાં,  
કોઇ ધણીને પીરસતી, પીરસતી, કોઇ જમતી જમતી, કોઈ લીંપતી,  
લીંપતી, કોઈ મેશ આજતા, કોઇ લૂધકું પહેરતાં, પહેરતાં. કૃષ્ણની  
સન્મુખ ચાલી. તેમના પત્નીઓએ કહ્યું કે અડધી રાત્રે બહાર નિક-  
ળવાનો સ્ત્રીનો ધર્મ નથી, પરંતુ પત્ની આચાર્યનું ઉલ્લંઘન કરી ચાલી. •  
એક ગોવાળે પોતાની પત્નિને બાંધી રાખી પશુ તે તો સર્વથી પહેલી  
કૃષ્ણચંદ્ર પાસે જઇ પહોંચી. અધ્યાય ૧૯. કુખનએ કૃષ્ણ મહારા-  
જને ચંદન લેપન કર્યું, કુખનને કામ વ્યાપ્યો, કૃષ્ણ કંસને મારી  
કુખનના ઘેર ગયા, કુખનએ કુંભકાર, દીપધ્રુપ, આરતીથી આવાર્યા.  
પછી ભગવાને (કૃષ્ણ) કુખનનો હાથ પકડી—શ્રઆપર બેસાડી, તેના  
કામ પૂર્ણ કર્યો. કૃષ્ણ જુગાર રમતા હતા. કૃષ્ણ મહારાજ ૧૧૧૦૦  
રાણીઓ એકજ મુહૂર્તે પરણ્યા હતા. એક એક સ્ત્રીથી દસ પુત્ર

અને એક પુત્રી એમ ઉત્પન્ન થયાં. વિગેરે. (મર્યાદા પુરૂષોત્તમ કૃષ્ણુદ્વયંદ્ર મહારાજને આવાં અધર્મીત કામો કદી કર્યો નથી. મહાભારત તથા ગીતામાં તેમનું અગાધ તત્ત્વજ્ઞાન ઝળકી રહ્યું છે. ગીતામાં કૃષ્ણમહારાજને યોગેશ્વર લખ્યા છે. અને ક્યાં ભાગવતકારના મગજની કલ્પના. અફસોસ.

### મોક્ષનાં ખરાં સાધનો.

વેદાદિ સત્શાસ્ત્રોમાં, વર્ણવેલાં સાધનોમાં “ સાધન ચતુષ્ટય ” પ્રથમ છે. વિવેક-વૈરાગ્ય-શમાદિપદ્ સંપત્તિ અને મુસક્કતા.

૧ વિવેક—સત્સાસત્યનો નિર્ણય, પદાર્થ વિદ્યાએ કરી દરેક પદાર્થની ઉત્પત્તિ, મૂળ સ્વરૂપ, તેના ગુણ અને સ્વભાવને, યુક્તિ અને પ્રત્યક્ષાદિ પ્રમાણોપડે કરીને અનુભવયુક્ત ગ્રાણુવાં એટલે ઇશ્વરથી લઇ પૃથ્વી પર્યંત સર્વ પદાર્થ સ્વરૂપનો નિર્ણય કરવો તે વિવેક.

૨ વૈરાગ્ય—ઉપર લખ્યા પ્રમાણે નિર્ણય કરેલ, જે અનિત્ય પરિણામે દુઃખદાયક, અસત્ય, અને દુષ્ટ પદાર્થ તથા દુષ્ટ આચારનો મન-વચન અને કર્મવડે ત્યાગ કરવો એટલે તેની મનમાં રુકુણી પશ્ચ ન થાય, અને નાશવાન તથા સાંસારિક વિષયોમાં અરૂચી અને અનાસક્તિ થાય તેનું નામ વૈરાગ્ય છે.

૩ શમાદિપદ્ સંપત્તિ—(૧) શમ-અમત્ત જળકપટ અને દુષ્ટ વાસના રહિત, પૂર્વોક્ત વિવેક, વૈરાગ્ય સંપન્ન મનને પોતાના કાબુમાં રાખવું તે શમ. (૨) દમ-તેવી જ રીતે સંસ્કાર પામેલા મનને પાંચ કર્મેન્દ્રિય તથા પાંચ જ્ઞાનેન્દ્રિય દુષ્ટ વિષય અને કર્મમાં ન જાય, એવી રીતે દમવું, ટંગમમાં રાખવું તે દમ (૩) ઉપરોક્ત-જે પદ્ધતિને વિવેકથી સંદોષ અનિષ્ટ અને અનિત્ય ગ્રાણુલા છે, તે મળતાં છતાં પશ્ચ

હજી ન કરવા, અને તેમાં આસક્ત ન થવું તે ઉપરતિ. (૪) તિ-  
તેક્ષા—શરદી, ગરમી, દુઃખ, સુખ, માન, અપમાન, અને નિંદા સ્તુ-  
તી મનમાં ક્ષોભ કે હર્ષ ન થતાં સમાન વૃત્તિ રાખી, પ્રતિક્ષને  
હન કરવાનો સ્વભાવ રાખવો તે તિતેક્ષા (૫) શ્રદ્ધા—સદ્ગુરુ, સ-  
દ્ગુરુ અને સત્શાસ્ત્રના વચનમાં યથાર્થોએ વિશ્વાસ રાખવો તે શ્રદ્ધા.  
અને જડમાં ચેતન અને સોમલમાં અમૃતનો વિશ્વાસ રખાય તે  
યથોચ્ચ વિશ્વાસ છે, અને પરિણામે દુઃખ આપે છે. તેમ જોમાં  
શ્રેયણનાં લક્ષણ ના હોય તેમાં ગુરુભાવ રાખવો, તે પણ પરિ-  
ણામે દુઃખ ઉપજાવે છે. આવા વિશ્વાસને અધશ્રદ્ધા કહેવાય છે.  
૬) સમાધાન—શ્રદ્ધાના વિષયોમાં અગર ભણેલા અને શ્રવણ કરેલા  
વષયોમાં જે કાંઈ શંકા રહે, તેનો શરમ છોડી પૂર્ણ રીતીથી વારં-  
વાર નિર્ણય કરવો. અને તે પછી તે શંકા વિનાના વિષયને હૃદયમાં  
રાખી કરવા તેને સમાધાન કહે છે.

૪ મુમુક્ષુતા—વિદ્યા અને અનુમાને કરીને પરાક્ષ નિશ્ચય ક-  
રી સત્ય વસ્તુ, એટલે સમ્યક્દાનંદ સ્વરૂપ પરમાત્માની પ્રાપ્તિની એ-  
ને મુખી જાણાસા હોય કે, કામાદિ અને ત્રણ ઇષ્ટા (પુત્ર, સ્ત્રી,  
વત્ત અને લોકમાં કીર્તિ, માન, મેળવવાની ઇચ્છા) ત્યાગીને વિષયમા-  
થી પૂર્ણ વિરાગ રાખી, સર્વ વિદ્ય (પ્રતિબંધ) ઉલંઘન (નિવારણ)  
રતાં, તન, મનવડે તે મોક્ષ સ્વરૂપ ઇષ્ટ પ્રાપ્તિ માટે જ ઉદ્ધત રહેવું  
નું નામ મુમુક્ષુતા છે.

મિત્ર પાઠકો—આપઉપરોક્ત હકીકત વાંચી સમજી ગયા હશે  
, મોક્ષ સાધનો કીયા કીયા છે, અધિકારને પ્રાપ્ત થઈ અણગ-  
મ સાધવા, વેદાદિ સત્શાસ્ત્રોનું પઠન પાઠન, તેનીજ કથા તથા



પારાયણ શ્રવણ કરવું. ( વેદપારાયણ—ઉપનિષદપ્રવચન—ગીતાપ્રવચન સાંકળીને યાન પ્રાપ્ત કરી અગ્નિનો નાશ કરવો. જ્ઞાતેજ્ઞાનાનુ મુક્તિ:

અંતિમ નિવેદન એ કરવાનું જે આ લઘુ લેખને વાંચી નિષ્પ-  
ક્ષપાતપણે સત્યાસત્યનો નિર્ણય કરશો. અને ધર્મના નામે ચાલતાં  
ધર્તિગોર્માથી ઠગાતા બચશો, કે જેથી કૂમાર્જો વહી જતો ધન  
પ્રવાહ અટકે, અને આ લોક અને પરલોક સુધરે. પુરાણી મહા-  
રાજ્યને આસન ઉપર બેસાડી જપ, જપ, પારાયણનો ખાંડ કરી જવા  
કહેવું, અને મજમાને માત્ર ધનનો વ્યય કરી, મનને એમ માની  
લેવું કે મેં મહારાજ્યને પાઠ કરવા બેસાડ્યા છે, તે પાઠ કરી અને  
માફ કલ્યાણ થશે, તે તો સાક્ષાત સ્વપ્ન, ફાતરાં ખાડવાથી ચોખા  
મળે નહીં તેવું છે. ઇશ્વરની ભક્તિ કરનારનોજ મોક્ષ થાય છે.  
પૈશા ખરચી બાકુલી ભક્તિ કરાવવાથી કંઈ ફળ પ્રાપ્ત થતું નથી.  
જે યાન પ્રાપ્ત કરે તે યાની થઇ અગ્નિ દુર કરે, અને તેના જ  
આત્મામાં સાક્ષાત્કાર થાય છે. ઇત્યેમ શાંતિ:

વિશ્વાસિ—આ લઘુ લેખમાં ભાગવતની વિસ્તાર પૂર્વક સમીક્ષા  
કરી નથી. જેને ભાગવતના આરે રક ધોની સમીક્ષાનું પુસ્તક મંગ-  
વવું. હોય તો કાર્યાલય આર્ય સમાજ મંદિર, રાયપુર ચક્રધાર  
ગેટનો નજીકમાં આવેલું છે ત્યાંથી મંગાવી લેવું.

ભાગવત સમીક્ષા. કી. ૦-૪-૦

પુરાણ પરીક્ષા. કી. ૦-૪-૦

સ્વર્ગમાં સપ્તજેકટ કમોડી. ૦-૨-૬

સ્વર્ગમાં મહાસભા. ૦-૨-૦

પુરાણ ઉત્પત્તિ ૦-૦-૬

આર્યસમાજ મંદિર—અમદાવાદ.

